

Fotos: Tim Happers



### ROLLEI S50 WIFI SOLIDE UND LEICHT

Die Nitro Circus Edition der Rollei S50 WiFi Action-Cam wird mit sehr viel Zubehör geliefert. Das Gehäuse ist auch mit einem der zwei im Lieferumfang enthaltenen Akkus noch sehr leicht. Die Bedienung funktioniert sogar mit dem Unterwasser-Gehäuse sehr intuitiv. Leider ist beim Verwenden des Gehäuses kein Zugang ins Menü möglich. Das ist besonders ärgerlich, wenn man beispielsweise gerade nasse Hände hat und das Gehäuse aufmachen muss, um spontane Einstellungen an ISO, Weißabgleich oder Belichtung zu regulieren. Solche Einstellungen lässt die Rollei nämlich zu. Der 2,0 Zoll große Monitor auf der Rückseite ermöglicht direkte Bildbeurteilung und anschließende Wiedergabe. Die Bildqualität kann überzeugen. Strukturen und auch Schriften in weiterer Entfernung waren im Actioneinsatz noch erkennbar. Im Praxistest in der Skihalle konnte jedoch der automatische Weißabgleich nicht punkten. Es fiel auf, dass dieser sehr oft wechselte, obwohl in der Halle stets etwa gleiche Lichtverhältnisse herrschten. Fotos macht die Rollei mit einer Auflösung von 14 Megapixeln in recht ordentlicher Qualität. Etwas lästig ist die Wartezeit beim Start der Kamera, da vor der ersten Aufnahme Wi-Fi aktiviert werden muss, auch wenn man es nicht nutzen will.

Website	www.rolei-actioncam.com
Preis (Handel)	ca. 350 €
Auflösung (Video)	1920 x 1080 p/30 fps
Größe	58 x 46 x 25 mm
Gewicht	77 g
Wi-Fi	Ja
Monitor	2 Zoll-Diagonale
Bildqualität (40%)	★★★★☆☆
Preis/Leistung (10%)	★★★★☆☆
Bedienung/Handling (15%)	★★★★☆☆
Ausstattung (15%)	★★★★☆☆
Akkulaufzeit (10%)	★★★★☆☆
Tonqualität (10%)	★★★★☆☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆☆</b>

Digital photo  
**GUT**  
01 | 2014 Drift HD Ghost



### DRIFT HD GHOST DREHBARES OBJEKTIV

Stolze 167 Gramm für eine Action-Cam? Fairerweise muss dazu erwähnt werden, dass bei der Drift HD Ghost kein Unterwassergehäuse mitgeliefert wird. Trotzdem bleibt die Action-Cam die schwerste im Feld. Im Test kann sie aber voll überzeugen. Die Bildqualität war im Praxistest auf einem richtig guten Niveau. Schärfe, Kontrast und Weißabgleich sind super aufeinander abgestimmt. Die Action-Cam von Drift Innovation lässt außerdem ein digitales Zoomen zu. Ein nettes Feature ist weiterhin das um 300 Grad-drehbare Objektiv: Im Test richteten wir dieses entsprechend aus und ersparten uns so das manuelle Drehen im Schnittprogramm. Die Haptik ist erstklassig. Auch Bedienung und Menüführung machen Laune. Durch den seitlich angebrachten Monitor lassen sich ähnlich wie bei Rollei und Telefunken Bildeinstellungen beurteilen und aufgenommene Szenen starten. Eine Besonderheit ist außerdem eine kleine Leuchte, die je nach eingestellter Video- bzw. Fotofunktion eine unterschiedliche Farbe annimmt. Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert intuitiv und lässt sich einwandfrei an das Handgelenk binden. Die HD Ghost ist auch ohne zusätzliches Gehäuse bis zu drei Meter wasserfest. Im direkten Vergleich liegt sie nur knapp hinter der GoPro 3+.

Website	www.driftnnovation.com
Preis (Handel)	ca. 350 €
Auflösung (Video)	1920 x 1080 p/30 fps
Größe	105 x 52 x 33 mm
Gewicht	167 g
Wi-Fi	Ja
Monitor	2 Zoll-Diagonale
Bildqualität (40%)	★★★★☆
Preis/Leistung (10%)	★★★★☆
Bedienung/Handling (15%)	★★★★☆
Ausstattung (15%)	★★★★☆☆
Akkulaufzeit (10%)	★★★★☆☆
Tonqualität (10%)	★★★★☆☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆☆</b>



### TELEFUNKEN FHD 170/5 EINFACHE ACTION-CAM

Die Bildqualität der Telefunken ist weder herausragend noch besonders schlecht. Im Test lieferte die Action-Cam des Berliner Unternehmens eine befriedigende Leistung. Das Bild wirkt hell und klar, Strukturen und Details wirken aber teilweise ein wenig matschig. In den dunklen Bildbereichen entsteht Farbrauschen. Auch wenn bei der Bewertung der Aspekt Tonqualität keine große Rolle spielt, sollte man bei Tonaufnahmen mit der Telefunken ein leises Dauerpiepen mit einkalkulieren. Die Bedienung der Action-Cam in länglicher Bauform funktioniert intuitiv und ist gut gelöst – bis zum Einsatz des Unterwassergehäuses. Dann lässt sich die Kamera nämlich nur noch ein- und ausschalten und die Videofunktion starten bzw. beenden. Das ist, wie schon bei der Rollei angemerkt, nicht ideal, da man bei spontanem Einstellen das Gehäuse aufmachen muss. Wie bei der Drift HD Ghost befindet sich auch bei der Telefunken FHD 170/5 ein Display an der Seite. Auch hier sind ebenfalls Bildbegutachtung und Bildwiedergabe möglich. Allerdings ist das Display mit 1,5 Zoll doch recht klein. Erfreulich, dass sehr viel Zubehör beim Kauf dabei ist und nicht wie bei anderen Herstellern optional erworben werden muss. Dafür wurde bei der Ausstattung der Kamera auf nützliche die Wi-Fi-Funktion verzichtet.

Website	www.telefunken.com
Preis (Handel)	ca. 250 €
Auflösung (Video)	1920 x 1080 p/30 fps
Größe	89 x 42 x 22 mm
Gewicht	90 g
Wi-Fi	Nein
Monitor	1,5 Zoll-Diagonale
Bildqualität (40%)	★★★★☆☆
Preis/Leistung (10%)	★★★★☆☆
Bedienung/Handling (15%)	★★★★☆☆
Ausstattung (15%)	★★★★☆☆
Akkulaufzeit (10%)	★★★★☆☆
Tonqualität (10%)	★★★☆☆☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆☆</b>

Digital photo  
**TESTSIEGER**  
01 | 2014 GoPro Hero 3+ Black Edition



### GOPRO HERO 3+ 4K-AUFLÖSUNG INKLUSIVE

Vorweggenommen: GoPro landet mit der Hero 3+ Black Edition in unserem Test dieser vier Action-Cams auf dem ersten Platz. Die Bildqualität ist auf einem richtig guten Niveau und konkurriert im Praxistest mit der Qualität der Drift HD Ghost. Das Bild ist sehr klar und deutlich. Die Schärfe sitzt auch bei schnellen Bewegungen sehr gut. Enttäuschung für alle, die das tolle Bildergebnis gleich an der Action-Cam begutachten möchten: Die GoPro verfügt standardisiert nicht über einen Monitor. Der muss bei Interesse optional dazu erworben werden. Die Bedienung ist uneingeschränkt vom mitgelieferten Unterwassergehäuse sehr intuitiv und auf nur drei Knöpfe verteilt. Neben dem Objektiv ist eine Anzeige angebracht, die den aktuellen Aufnahmemodus anzeigt und Informationen über Akku- und Speicherkapazität anzeigt. Auch wenn die neue GoPro über Aufnahmen in 4K verfügt, sollten Sie actionreiche Sportaufnahmen besser in Full-HD-Qualität mit 60 Bildern pro Sekunde filmen. Den entscheidenden Schritt gegenüber der Drift HD Ghost setzt die GoPro dann letztlich mit ihrem geringen Gewicht von lediglich 70 Gramm (inkl. Akku). Die GoPro 3+ Black Edition: eine Action-Cam die nicht unbedingt neue Maßstäbe setzt, dennoch als beste Action-Cam im Test überzeugt.

Website	de.gopro.com
Preis (Handel)	ca. 400 €
Auflösung (Video)	1920 x 1080 p/60fps
Größe	60 x 40 x 30 mm
Gewicht	70 g
Wi-Fi	Ja
Monitor	Nein, optional erhältlich
Bildqualität (40%)	★★★★☆
Preis/Leistung (10%)	★★★★☆
Bedienung/Handling (15%)	★★★★☆
Ausstattung (15%)	★★★★☆☆
Akkulaufzeit (10%)	★★★★☆☆
Tonqualität (10%)	★★★★☆☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆☆</b>